

Patricia Bernarda Vilcapuma Vinces

patriciav@gmail.com
975414260

Perfil profesional

- Licenciada en Comunicación (Universidad de San Martín de Porres), magíster en Educación (Universidad Católica Sedes Sapientiae) y candidata a doctora en Educación (Universidad de San Martín de Porres)
- Amplia trayectoria en edición de publicaciones académicas y de divulgación, corrección de documentos profesionales y científicos, y redacción de piezas de comunicación (académicas, profesionales, material educativo, entre otros)
- Evaluadora Externa de instituciones educativas certificada por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Educación Superior no Universitaria (CONEACES) de SINEACE Perú
- Miembro de INCOSMICOM, centro internacional de investigación del Departamento de Ciencias Humanas e Innovación para el Territorio (DISUIT) de la Universidad de Insubria
- Diplomada en Educación Emocional para una Ciudadanía Responsable (Pontificia Universidad Católica del Perú), en Asesoría de Tesis (Universidad de San Martín de Porres), en Marketing estratégico (EducaCorp Perú)
- Estudios de formación profesional en redacción general, calidad y gestión educativa en nivel superior, mercadeo social, marketing, desarrollo de competencias y evaluación en nivel superior, inteligencia artificial en educación, investigación educativa y producción científica, entornos virtuales de aprendizaje, investigación científica, investigación formativa, aprendizaje de adultos

Experiencia profesional

Actualmente

- Correctora de estilo de revista científica en Escuela Superior de Guerra del Ejército (Ejército del Perú, Escuela de Posgrado)
- Docente del Taller de Redacción del Programa Especial de Estado Mayor y el Programa Básico de Inteligencia en la Escuela Superior de Guerra Naval (Marina de Guerra del Perú, Escuela de Posgrado)

Anteriormente

- Coordinadora Curso de Nivelación Escuela Militar de Chorrillos Coronel Francisco Bolognesi (Comunicación y Redacción) (2025)
- Responsable de la Editorial Universitaria UNIFÉ (2023)
- Docente de la Escuela Naval del Perú (Lenguaje y Comunicación) (2023-2025)

- Docente de la Escuela Militar de Chorrillos Coronel Francisco Bolognesi (Comunicación y Redacción) (2025)
- Docente en la Escuela Nacional de Marina Mercante Almirante Miguel Grau (Lenguaje, Argumentación) (2019, 2021-2025)
- Docente en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lenguaje y Argumentación) (2022)
- Jefa del Fondo Editorial UCSS (2007-2018)
- Editora de publicaciones científicas *Cuadernos Literarios y Studium Veritatis* UCSS (2015-2017)
- Docente de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (Lengua, Redacción, Lectura Literaria) (2003-2021)
- Redactora en *Riesgo de Educar*, revista editada por Fondazione AVSI (2007-2010)
- Redactora en Panamericana Televisión (2001-2003)

Talleres impartidos

Universidad de Lima: “Taller Identificación de Errores en la Escritura Académica” (2022)

Universidad Católica Sedes Sapientiae: “Lo Esencial de la Redacción” (2021)

Universidad Católica Sedes Sapientiae: “El artículo científico” (2018)

Universidad Católica Sedes Sapientiae: “Redacción” (2015)

Fondo Editorial UCSS: Taller de Lectura y Escritura (2013)

Invitación a conversatorios

Vilcapuma Vinces, P. (2023, junio 3) . *Revisitando nuestras prácticas docentes*. Escuela Naval del Perú.

Vilcapuma Vinces, P., & Herrera Córdova, C. (2023, septiembre 1) . *Nuevos desafíos en la investigación formativa de la ENAMM*. Escuela Nacional de Marina Mercante “Almirante Miguel Grau”.

Vilcapuma Vinces, P. (2021, noviembre 8) . *Educar para la alteridad mediante la literatura*. Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

Vilcapuma Vinces, P. (2019, noviembre 16) . *Experiencias en edición de publicaciones*. Universidad Tecnológica el Perú.

Vilcapuma Vinces, P. (2015, abril 15) . *Editores, mediadores de la palabra*. Día del Idioma. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Vilcapuma Vinces, P. (2014, mayo 12) . *La investigación en universidades católicas: Studium Veritatis*. Facultad de Teología, Pontificia y Civil de Lima.

Vilcapuma Vinces, P. (2012, mayo 25) . *Cuadernos Literarios*. Encuentro Nacional de Revistas Literarias, Ministerio de Educación, Casa de la Literatura.

Vilcapuma Vines, P. (2007, febrero 8) . *Literatura infantil y medios de comunicación*. Centro de Servicios Educativos (CESED) , curso “Literatura infantil y animación a la lectura”.

Vilcapuma Vines, P. (2005, marzo 18) . *Aspectos de lo cómico en la literatura de Vargas Llosa*. Mesa redonda “Formas de Realismo en la Literatura Contemporánea”, Centro de Servicios Educativos (CESED) .

Ponencias

- Congreso Internacional de Innovación Educativa: “Argumentación académica basada en el modelo de Toulmin en la preparación de cadetes de Marina Mercante”, Tecnológico de Monterrey, México, 2020
- XVII Congreso Nacional de Filosofía “Reflexión crítica, enseñanza de la filosofía y crisis de la humanidad”: “La alteridad en la narrativa de Graciliano Ramos”, Universidad Nacional Hemilio Valdizán, Perú, 2019
- Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana: “La imagen adolescente en Angelitos empantanados de Andrés Caicedo”, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Instituto Raúl Porras Barrenechea, Perú, 2012
- Congreso Internacional de Literatura Infantil: “De los cantares a la pantalla. Reflexiones a propósito de los 800 años del Cantar del Mío Cid”, Biblioteca Nacional de Argentina, Buenos Aires, Argentina, 2008
- ABRALIC XI Encuentro Regional ABRALIC Literatura, artes, saberes: “La ruta de Estuardo Nuñez y otras miradas en la literatura de viaje sobre Perú”, São Paulo, Brasil, 2007
- Nuevas Cartografías Literarias en América Latina. III Jornadas de Literatura Comparada ASPLIC: “Paradigmas regionales y tensiones universales: Guimarães Rosa y Vargas Vicuña”, Lima, Perú, 2007
- Confluencias e Intercambios en la Literatura, ASPLIC: “La duda de lo ficticio. El periodismo entre fronteras literarias y géneros artísticos”, Lima, Perú, 2004

Miembro de Comité Organizador

- Proyecto Internacional “La vida en el universo: su origen, su naturaleza, su sentido”, UNIFÉ, UCSS, 2017
- Congreso Internacional “Amoris laetitia”, UCSS, 2017
- Seminario Lectura y Escritura Universitarias, UCSS, 2015
- Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil, UCSS, 2010

Publicaciones

Artículos

2025, Backward Design en la educación universitaria: un modelo para la planificación de sesiones de aprendizaje, *Revista de la Escuela Naval del Perú*, (1) [Coautoría con F. Valeriano-Ferrer]

2020, The experience of intercultural dialogue in the Amazonian University UCSS-Nopoki and its implications for SETI and Big History, *Journal of Big History*, 4(2) [Coautoría con P. Musso y otros]

2016, A terra dos meninos pelados de Graciliano Ramos, *Cuadernos Literarios*, 10(13)

2014, La imagen adolescente del mundo en Angelitos empantanados de Andrés Caicedo, *Cuadernos Literarios*, 8(11)

2011, La editorial universitaria y su importancia en el fortalecimiento de la identidad institucional, *Stodium Veritatis*, 9(15)

2011, Archivos. Lugares de la memoria. Catálogos de la Serie Documental del Archivo del Obispado de Huacho, *Stodium Veritatis*, 9(15)

2009, La mejora de las competencias comunicativas en la formación inicial universitaria, *Stodium Veritatis*, 7(9)

Capítulos de libro

2022, “Alteridad y literatura: la propuesta de Graciliano Ramos”, *Reflexões sobre filosofia e a partir da história da filosofia*, Editorial Atenea, Brasil

2020, The InCosmiCon Research Center and its activities in the field of SETI, Big History and interculturality, *Proceedings of the International Astronautical Congress*, IAC.

2019, InCosmiCon: A New Italian-Peruvian project about SETI and Big History, *Proceedings of the International Astronautical Congress*

2007, Mi tío el Jaguaraté. El discurso de la armonía imposible, *Un río de palabras Estudios sobre literatura y cultura de la Amazonia*, Embajada de Brasil en Lima, Fondo Editorial UCSS

2004, La duda de lo ficticio. El periodismo entre fronteras literarias y géneros artísticos, *Confluencias e intercambios la literatura comparada y el Perú hoy. Actas de las primeras jornadas internacionales de literatura comparada de la Asociación Peruana de Literatura Comparada (ASPLIC)*, Instituto Raúl Porras Barrenechea

Disertaciones de grado

2021, *Educar para la alteridad desde la literatura: A terra dos meninos pelados de Graciliano Ramos* (maestra en Educación)

2013, *Una buena comunicación La edición universitaria y la experiencia editorial del Fondo Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae* (licenciatura en Ciencias de la Comunicación)

Reconocimientos

2024, Escuela Nacional de Marina Mercante: Reconocimiento al mérito docente

Servicio voluntario

2020, Diócesis de Carabayllo, Cuasiparroquia Sagrado Corazón de Jesús, docente de Comunicación Programa de Nivelación (niños y adolescentes)